

Baronian Xippas

Communiqué de presse

Leen Voet

ALDA & AMAND
2 rue Isidore Verheyden

14.11 - 21.12.2019

Vernissage

Mercredi 13.11.2019
de 18h - 21h

Leen Voet

ALDA & ARMAND

La galerie Baronian Xippas est heureuse de présenter *ALDA & ARMAND*, une exposition personnelle de nouvelles peintures de l'artiste belge Leen Voet.

Bien que sa pratique artistique englobe le dessin et l'installation, Leen Voet est d'abord et avant tout une artiste peintre. Son style pictural se caractérise par des couleurs vives et des formes schématisées et géométriques. Leen Voet travaille par séries et son approche est conceptuelle. Elle s'inspire de sources visuelles et littéraires "trouvées" afin d'interroger, non sans humour, la notion même de créativité et la valorisation de l'expression artistique dans notre société.

Intitulée *ALDA & ARMAND*, la série de peintures à l'huile grand format repose sur quatre torchons de cuisine imprimés de fleurs sérigraphiées reçus par la famille de l'artiste lors d'une foire d'alimentation locale dans les années 70-80. Des décennies plus tard, son père lui a offert les torchons de cuisine chargés de souvenirs à la condition expresse qu'elle "en fasse des peintures". Leen Voet a relevé le défi. Elle a traduit et agrandit leurs motifs sur la toile. La série *ALDA & ARMAND* comprend des reproductions exactes et des interprétations géométriques qui documentent la dimension psychologique et intime que lesdits torchons de cuisine recèlent. Pour citer Louise Osieka, conservatrice du CIAP Kunstverein à Hasselt, où une partie de la série a été présentée pour la première fois, "cette série, à l'instar des travaux précédents de Leen Voet, est une réflexion sur comment on reçoit, on accepte et on s'approprie une tâche, sur les règles de l'art et sur la pratique artistique et sur comment réinterpréter formellement certains motifs."

--

Leen Voet est née en Belgique en 1971. Elle vit et travaille à Bruxelles, Belgique. Elle a fait l'objet d'expositions personnelles au CIAP Kunstverein, Hasselt, Belgique (2019), Kunstbunker Forum for Zeitgenössische Kunst, Nuremberg, Allemagne (2016), Trampoline Gallery, Anvers (2016 et 2014). Elle a participé à des expositions dans des institutions comme le M HKA à Anvers, Belgique (2019), le Frans Masereel Centrum à Kasterlee, Belgique (2019), La Loge à Bruxelles, Belgique (2018), De Markten à Bruxelles, Belgique (2017), Musée Dr. Guislain, Gand (2016) et au WIELS à Bruxelles (2015), pour ne citer qu'elles. En 2001, Leen Voet a effectué une résidence à la Villa Arson à Nice, France. Elle a reçu plusieurs prix tels que le prix Fernand Baudin (2012) et le prix Langui pour la Jeune Peinture (2003).