

Baronian Xippas

Communiqué de presse

Zoë Paul

Full Moon Rising
2 rue Isidore Verheyden

10.01 - 29.02.2020

Vernissage

Jeudi 09.01.2020
de 18h - 21h

Zoë Paul

Full Moon Rising

La galerie Baronian Xippas a le plaisir de présenter une exposition personnelle de nouvelles œuvres de Zoë Paul.

Née à Londres en 1987 de parents sud-africains, Zoë Paul grandit entre l'île grecque de Cythère et Oxford, au Royaume-Uni. L'artiste utilise des techniques variées et des matériaux intemporels tels que la céramique, le bronze, le textile et le dessin. Son œuvre interroge notre relation à la tradition et à l'artisanat ainsi que les notions de collectivité et d'espace domestique à l'ère du numérique.

Intitulée *Full Moon Rising*, l'exposition rassemble des sculptures figuratives en bronze et des tissages abstraits ainsi qu'une installation sculpturale en argile et un dessin monumental. Le vernissage de l'exposition aura lieu le 9 janvier 2020, la veille de la première pleine lune de l'année, une éclipse de Lune en Capricorne qui représente la rencontre de l'ancien et du nouveau. Le motif circulaire de l'éclipse est tissé avec du plastique et de la laine filée à la main sur les grilles rouillées d'anciens tamis à pierre que l'artiste a recueilli sur l'île volcanique de Gyali. Depuis l'installation d'un site industriel sur cette petite île de la mer Égée, ses sables de ponce blancs sont souillés par la rouille et les produits chimiques.

De grands personnages manichéens peuplent les murs de l'espace de la galerie et des figures en bronze sont allongées telles des baigneuses nues et enceintes. Ces dernières ont été coulées à partir de moules en argile réalisés par l'artiste en amont de sa récente exposition à La Loge, à Bruxelles. Ces moules ont ensuite été utilisés pour créer les grandes sculptures de lisier de chèvre et de résine qui ont habité les caves de ce temple maçonnique pendant la durée de l'exposition. Les statues exposées à la galerie représentent des déesses grecques chtoniennes des Enfers et de la renaissance dont les corps fragiles en argile sont désormais immuables.

--

Zoë Paul (née en 1987 à Londres, au Royaume-Uni) vit et travaille à Athènes, en Grèce. Après l'obtention de son bachelor du Camberwell College of Arts, elle a effectué son master en sculpture au Royal College of Art, à Londres. Parmi ses projets et expositions passés, citons *La Perma-Perla Kraal Emporium*, une œuvre collaborative qui invite les visiteurs à s'asseoir autour d'une longue table et à fabriquer des perles en argile (SPIKE Island, Bristol, 2018 et The Breeder, Athènes, 2017) ; *Equilibrists*, organisée par le New Museum de New York et la DESTE Foundation d'Athènes en collaboration avec le musée Benaki d'Athènes ; *Solitude and Village*, une exposition qui explore les relations sociales et l'endettement dans le village (The Breeder, Athènes, 2016), et *Unorthodox* (Jewish Museum, New York, 2015). En 2019, elle a présenté une exposition personnelle à La Loge, à Bruxelles. Son œuvre est actuellement présentée au Museum of Modern Art de New York dans le cadre de *The Modern Window*, une série d'installations in situ d'artistes contemporains commandées par le MoMa.

2 Rue Isidore Verheyden
B-1050 Brussels

T +32 (0)2 512 92 95

info@baronianxippas.com
baronianxippas.com

