

Baronian

Communiqué de presse

Eric Poitevin

Rue de la Concorde 33
1050 Bruxelles

27.04 - 04.06.2022

Vernissage

Mercredi 27.04.2022

18 - 21h

Eric Poitevin

La galerie Baronian a le plaisir d'annoncer la septième exposition individuelle d'Éric Poitevin. Il y présentera cinq photographies de paysage.

Les clichés de Poitevin ne visent ni la narration ni la documentation. Ils possèdent une monumentalité par leur échelle ainsi qu'une temporalité, tout en respirant le silence. La lumière y joue un rôle essentiel. Poitevin isole les sujets dans ses photographies, les rendant autonomes. Parfois, la lumière devient le sujet même de ses œuvres. Il accorde une importance capitale à la lumière, au format, au papier et au cadrage, qui doivent répondre à l'intensité et à la fragilité de chaque sujet représenté.

Pour prendre ses clichés, Poitevin attend le moment idoine, pour que le sujet soit exactement comme il le souhaite. Il connaît l'importance d'être attentif, de prendre le temps. Il montre le sujet tel qu'on le voit vraiment, sans ajouter d'artifice, pour être le plus proche possible de lui.

Les photographies de Poitevin ne représentent jamais d'humains. Il vit au jour le jour les différents thèmes tels que les paysages, les crânes, les fleurs et les animaux. Ces choses que nous ignorons, emportés par le tourbillon de notre vie quotidienne, et que nous considérons comme banales et invisibles, sont désormais mises en évidence et enfin vues. Ses photographies contiennent des souvenirs et des associations qui marquent l'esprit, mais elles sont également ouvertes à l'interprétation du spectateur, invité à y projeter ses propres souvenirs et associations.

Les clichés de Poitevin apparaissent dans une foule de collections publiques et privées telles que le Centre Pompidou de Paris, le MAMCS de Strasbourg, le MAMCO de Genève ou le Fonds Cantonal d'Art Contemporain de la ville de Genève. Éric Poitevin s'est vu attribuer le Grand Prix National des Arts Plastiques en 1990 et a été nommé pour le Prix Marcel Duchamp en 2003.

--

Eric Poitevin (né en 1961 à Languyon, France) vit et travaille à Mangiennes. Il a obtenu son diplôme en arts plastiques à l'École des Beaux-Arts de Metz en 1985. L'artiste présente actuellement une exposition personnelle au Musée des Beaux-Arts de Lyon. Il a bénéficié d'expositions personnelles dans de nombreux espaces, dont la Galerie Albert Baronian, Bruxelles (2018), FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand (2015), Villa Médicis, Rome (2011) ou *L'image nue*, Musée de la Photographie, Charleroi (BE). Les expositions collectives récentes comprenant ses œuvres sont *Passion. Bilder von der Jagd*, Bündner Kunstmuseum, Chur (2019), *Visible/Invisible*, Château de Versailles (2019), *Invention d'un monde: Photographies des collections Robelin*, FRAC Auvergne (2019), *Jardins*, Grand Palais, Paris (2017), *Beauty and the Beast: The Animal in Photography*, Museum of Photographic Arts, San Diego (2016) et *Dans la Forêt*, FRAC Aquitaine, Bordeaux (2010).