

Baronian

Persbericht

Op weg naar Albert Baronian's jubileum

Galerie Baronian, de oudste galerie van Brussel, gaat in 2022 haar vijftigste jaar in, een verjaardag die volgend jaar op een heel bijzondere manier gevierd zal worden. Tot dan, en vanaf maart, is het zonder zijn handlangers van de laatste drie jaar, Renos Xippas, dat Albert Baronian zijn eclectisch en gevoelig programma zal uitvoeren. Hij zal dat doen met de passie die hem sinds zijn begin heeft gekenmerkt, en gesteund door de recente komst van Roland de Lathuy, die verantwoordelijk is voor de Private Sales van de galerie.

Hoewel de reisbeperkingen tussen Uruguay en Europa als gevolg van de pandemie geen belemmering vormden voor de ontwikkeling van Renos Xippas, concentreerde hij zich tijdens deze periode in Latijns-Amerika vooral op de voltooiing van zijn nieuwe museumgalerie in Punta del Este. Albert en Renos onderhielden al die tijd wel hun vriendschappelijke betrekkingen en deden aan kruisbestuivingen tussen hun kunstenaars, maar beslisten onlangs toch om de formele samenwerking als Baronian Xippas te beëindigen.

Vanaf maart zullen de galeries van Brussel en Knokke hun werk dus voortzetten onder de noemer 'Baronian'. Tot de zomer bieden ze tentoonstellingen aan van Olivier Mosset, Éric Poitevin, Alain Biltèreyst en Olivia Hernaiz in Brussel, en Max Frintrop en Tessa Perutz in Knokke. In april vindt u Baronian op Art Brussels met twee solotentoonstellingen en in juni neemt de galerie deel aan de Brafra.

Wij nodigen u van harte uit op al deze evenementen en verzoeken u, wanneer u over de galerie communiceert, "Baronian" te noteren voor de toekomstige programmering.

Vanaf 1 maart wijzigt de website ook van baronianxippas.com naar baronian.eu