

# Baronian

## Persbericht

### Eric Poitevin

Eendrachtstraat 33  
1050 Brussel

**27.04 - 04.06.2022**

#### Opening

Woensdag 27.04.2022  
18 - 21u

### Eric Poitevin

Baronian is verheugd de zevende solotentoonstelling van Eric Poitevin waarin hij vijf landschapsfoto's toont.

De foto's van Poitevin hebben niet de intentie om een verhaal te vertellen of te documenteren. Zijn werken zijn monumentaal door hun omvang, door een voorbijgaandheid, en tegelijkertijd ademen ze stilte. Licht speelt daarbij een belangrijke rol. Poitevin isoleert de onderwerpen op zijn foto's waardoor ze autonoom worden. Soms is licht zelfs het eigenlijke onderwerp van zijn foto's. Licht, formaat, papier en omkadering zijn erg belangrijk voor Poitevin. Deze componenten moeten in verbinding staan met de intensiteit en kwetsbaarheid van elk onderwerp dat op de foto's afgebeeld wordt.

Bij het nemen van zijn foto's wacht Poitevin tot het juiste moment zodat het onderwerp exact zoals hij het wil in beeld komt. Hij vindt het belangrijk om iets aandacht en tijd te geven. Poitevin toont het onderwerp zoals we het echt zien, zonder kunstgrepen, om het zo dicht mogelijk tot bij ons te brengen.

Er is zo goed als geen menselijke aanwezigheid op Poitevins foto's. De verschillende onderwerpen op zijn foto's, zoals landschappen, schedels, bloemen en dieren, zijn onderwerpen waarmee we dagelijks in aanraking komen. Het zijn die dingen die we in ons dagelijks leven negeren omdat ze onbeduidend en onzichtbaar zijn, en die nu naar de voorgrond worden gebracht en eindelijk zichtbaar worden. Daarom bestaan zijn foto's uit herinneringen en associaties die in ons geheugen gegrift staan en die tegelijkertijd openstaan voor interpretatie. De kijker kan zijn of haar eigen herinneringen en associaties namelijk projecteren op de foto's.

De foto's van Poitevin maken deel uit van tal van openbare en privécollecties zoals het Centre Pompidou in Parijs, MAMC in Strasbourg, MAMCO in Genève en Fonds Cantonal d'Art Contemporain de la ville de Genève. Eric Poitevin ontving de Grand Prix National des Arts Plastiques in 1990 en hij werd genomineerd voor de Marcel Duchamp Prize in 2003.

--

Eric Poitevin (geb. 1961, Languyon, Frankrijk) woont en werkt in Manguennes. Hij behaalde zijn diploma plastische kunsten aan de Ecole des Beaux-Arts in Metz in 1985. Momenteel heeft hij een solotentoonstelling in het Musée des Beaux-Arts van Lyon. Poitevin presenteerde zijn werk in solotentoonstellingen bij Galerie Albert Baronian, Brussel (2018), FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand (2015), Villa Medici, Rome (2011) en *L'image nue*, Musée de la Photographie, Charleroi (BE). Recente groepstentoonstellingen met zijn werk zijn *Passion. Bilder von der Jagd*, Bündner Kunstmuseum, Chur (2019), *Visible/Invisible*, Chateau de Versailles (2019), *Invention d'un monde: Photographies des collections Robelin*, FRAC Auvergne (2019), *Jardins*, Grand Palais, Parijs (2017), *Beauty and the Beast: The Animal in Photography*, Museum of Photographic Arts, San Diego (2016) en *Dans la Forêt*, FRAC Aquitaine, Bordeaux (2010).