

Communiqué de Presse

**Charles-Henry
Sommelette**

731 Zeedijk
8300 Knokke

16.09 - 05.11.2023

Vernissage

Samedi 16.09.2023
16 - 20 h

Greenkeeper

J'ai toujours dessiné des sujets représentant l'hiver mais épisodiquement. J'avais toujours gardé à l'esprit de consacrer dans le futur une série de dessins ou de peintures à ce registre du paysage.

Quand on m'a proposé de faire une seconde exposition à la galerie, l'idée de cette série m'est immédiatement venue et s'est confirmée comme un choix évident.

L'envie de consacrer un travail constant et sur le long terme du constat de la disparition progressive des paysages enneigés que j'ai connu dans mon enfance à Barvaux.

La majorité des œuvres présentent dans l'exposition proviennent d'une série de photographies prises le 2 avril 2022 dans mon village et aux alentours. Il y avait eu ce jour-là de fortes précipitations neigeuses. J'ai eu le sentiment de devoir saisir dans une forme d'urgence un phénomène météorologique qui ne se reproduirait plus si fréquemment dans les années à venir

C'est durant la réalisation de cette série que j'ai eu l'idée de faire des peintures à l'huile. Utilisant le fusain au pinceau pour le rendu des textures neigeuses et navigant dans des tons de blanc/gris/ noir, c'est là que la tentation de travailler ces textures à la peinture à huile à commencer à s'insinuer.

Je m'essayais déjà aux grands formats en peinture depuis 4-5 ans mais j'aboutissais systématiquement à des échecs et j'ai fini par détruire les tableaux.

C'est dans le courant du mois de novembre 2022 et avec beaucoup plus de sérénité que j'ai effectué une nouvelle tentative qui cette fois-ci a abouti à 3 tableaux.

Quant au titre, c'est en partageant des souvenirs d'enfance en famille qu'un événement m'est revenu à l'esprit et a donné le titre à un tableau et à l'expo. En effet, lors d'une promenade hivernale sur une route qui traversait un champ et qui allait devenir le golf de Barvaux., une voiture nous a dépassée et a percuté un bonhomme de neige qui se trouvait sur le chemin.

J'ai probablement gardé depuis cet épisode, une tendresse particulière envers ces gardiens éphémères.

- Charles-Henry Sommelette

Baronian

--

Charles-Henry Sommelette (Liège, 1984) vit et travaille à Barvaux-sur-Ourthe en Belgique. Il a obtenu sa maîtrise en beaux-arts à l'Académie royale des beaux-arts de Liège et un diplôme en arts plastiques, visuels et spatiaux à l'École supérieure des arts de la ville de Liège. Parmi ses expositions personnelles récentes, citons Off Road, Baronian Xippas, Bruxelles (2021), Prix découverte 2020, Centre d'Art de Rouge Cloître, Auderghem (2021), Tracés de l'absence, Espace 251 Nord, Liège (2016), Espace jeune artiste, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain (MAMAC), Liège (2010). Il a récemment participé aux expositions collectives suivantes : En Piste !, La Boverie, Liège (2019), Jardins des contes, L'Orangerie, espace d'art contemporain, Bastogne (2018), Prix Jeune Création, Beaux-Arts de Paris (2018) et Paysage de Belgique, Musée d'Elsene, Bruxelles (2015).