

Baronian

Persbericht

Eendrachtstraat 33
1050 Brussel

9.03-15.04.2023

Opening

Donderdag 9.03
17u-20u

Alain Séchas

Concorde

Galerie Baronian heeft het genoegen een nieuwe solotentoonstelling van Alain Séchas in Brussel aan te kondigen. De tentoonstelling, getiteld *Concorde*, is de zesde tentoonstelling die de kunstenaar organiseert in samenwerking met Albert Baronian, waarmee vijfendertig jaar artistieke en vriendschappelijke samenwerking wordt gemarkeerd. Ter gelegenheid van deze tentoonstelling zet Séchas zijn legendarische katachtige figuren aan de kant en presenteert hij een terugkeer naar abstractie met een reeks nieuwe werken op doek.

Tussen de ongeveer tien tentoongestelde werken gaan twee soorten esthetische vocabulaires een dialoog aan. Enerzijds zijn er schilderijen met grote monochrome vlakken met één, twee of drie grote gekleurde banden die zijn uitgestrekt tot aan de rand. De kleuren zijn gewaagd, maar vullen elkaar harmonieus aan. Anderzijds tonen enkele doeken een wirwar van soepele en kronkelende gekleurde lijnen op een witte of grijze achtergrond. Hetgeen dat ze allemaal gemeen hebben, is de spontaniteit van het gebaar. Alain Séchas schildert zonder voorafgaande schets en geeft zich over aan de directheid van de beweging.

Concorde, de gelijknamige naam van de straat waar de tentoonstellingsruimte zich bevindt, verwijst niet alleen naar de harmonie van de gekozen kleuren, maar ook naar de positieve emotie die het woord bij de kunstenaar oproept wanneer hij Brussel bezoekt. Na een abstracte periode ontstaan in 2008 tijdens een tentoonstelling in het Musée Bourdelle in Parijs is deze tentoonstelling voor Séchas een voortzetting die ons onvermijdelijk confronteert met zijn geschiedenis.

--

Alain Séchas (geboren in 1955 in Colombes, Frankrijk) woont en werkt in Parijs. Recente solotentoonstellingen zijn *Entretiens sur l'art*, Fondation Entreprise Ricard, Paris (2019), *Anatomie de l'automate*, La Panacée, Centre de culture contemporaine de Montpellier (2016) ; *Alain Séchas, Coup de vent, Accrochage dans les collections permanentes*, Musée d'Art Moderne de La Ville de Paris (2016); *Sans cimaise et sans pantalon, une proposition d'Alain Séchas*, Musée des Beaux-Arts de Nantes et Palais de Tokyo, Paris (2021); *Jurassic Pork II*, Palais de Tokyo, Paris (2005). Recente groepstentoonstellingen zijn *Futur, ancien, fugitif, Une scène française*, Palais de Tokyo, Paris (2019); *Zeigeist*, MAMCO, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Genève (2017) en *Un Nouveau festival 2015 / La parole en jeu*, Centre Pompidou, Paris (2015).