

Baronian

Persbericht

Charles-Henry Sommelette

731 Zeedijk
8300 Knokke

16.09 - 05.11.2023

Opening

Zaterdag 16.09.2023
16 - 20 uur

Greenkeeper

Ik heb altijd al winterse onderwerpen afgebeeld, maar eerder sporadisch. Ik had wel in mijn achterhoofd dat ik in de toekomst een reeks tekeningen of schilderijen aan dit type landschappen wilde wijden.

Toen de galerie me het voorstel deed voor een tweede tentoonstelling, kwam het idee voor deze reeks onmiddellijk naar boven, als een vanzelfsprekende keuze.

Ik voelde de drang om me gedurende lange tijd exclusief te richten op de vaststelling dat de besneeuwde landschappen uit mijn kindertijd in Barvaux geleidelijk verdwijnen.

Het grootste deel van de werken van de tentoonstelling maakt deel uit van een reeks foto's die ik op 2 april 2022 heb genomen in en rondom mijn dorp. Er was die dag sprake van sterke sneeuwval. Ik had een gevoel van urgentie, ik vond dat ik de weersomstandigheden moest vastleggen die zich de komende jaren niet zo vaak meer zouden voordoen.

Het is tijdens het maken van deze reeks dat ik het idee kreeg om ook met olieverf te gaan schilderen. Door houtskool op mijn penseel aan te brengen en in de zwart-wit- en grijs tinten te blijven, kon ik besneeuwde texturen weergeven. Het was toen dat het idee begon te kiemen om die texturen ook in mijn olieverfschilderijen te gebruiken.

Ik experimenteerde al 4-5 jaar met schilderijen in grote formaten, maar die draaiden stevast uit op een mislukking en ik heb ze één na één vernietigd.

In de loop van november 2022 en in een veel serene sfeer heb ik een nieuwe poging gewaagd die uiteindelijk drie doeken heeft opgeleverd.

De titel kwam in mij op toen ik herinneringen aan mijn kindertijd aan het delen was met mijn familie. Er kwam een gebeurtenis naar boven die vervolgens de titel werd van één schilderij en van de hele tentoonstelling. Tijdens een winterse wandeling op een paadje door een veld dat later het golfterrein van Barvaux zou worden, werden we ingehaald door een auto die ook een sneeuwman op de weg omver reed.

En het is waarschijnlijk sinds toen dat ik een bijzondere voorliefde heb voor deze tijdelijke wachters.

- Charles-Henry Sommelette

Baronian

--

Charles-Henry Sommelette (Luik, 1984) woont en werkt in Barvaux-sur-Ourthe in België. Hij behaalde zijn Master in de beeldende kunsten aan de Académie Royale des Beaux-Arts de Liège en een postgraduaat in plastische, beeldende en ruimtelijke kunsten aan de École Supérieure des Arts de la Ville de Liège. Recente solotentoonstellingen zijn onder andere *Off Road*, Baronian Xippas, Brussel (2021), *Prix découverte 2020*, Centre d'Art de Rouge Cloître, Oudergem (2021), *Tracés de l'absence*, Espace 251 Nord, Luik (2016), *Espace jeune artiste*, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain (MAMAC), Luik (2010). Onlangs was hij te zien in de volgende groepstentoonstellingen: *En Piste!*, La Boverie, Luik (2019), *Jardins des contes*, L'Orangerie, espace d'art contemporain, Bastogne (2018), *Prix Jeune Création*, Beaux-Arts de Paris (2018) en *Paysage de Belgique*, Musée d'Elsene, Brussel (2015).