

Baronian

Communiqué de Presse

Ndoye Douts Villes Cartonnées

731 Zeedijk
8300 Knokke

08.04 - 14.05.2023

Vernissage

Samedi 08.04.2023
16h - 20h

Ndoye Douts Villes Cartonnées

Galerie Baronian a le plaisir de présenter *Villes Cartonnées*, la première exposition solo de Ndoye Douts dans la galerie. Son travail évoque un récit personnel, inspiré du quartier dans lequel il a grandi, la Médina de Dakar, un labyrinthe sinueux de rues animées où les maisons forment un ensemble désordonné et où la circulent toutes sortes de véhicules.

“Du feu jaillit ... les bidonvilles. Chicago, Paris, La Havane, Dakar ... À travers le monde, les bidonvilles explosent de vitalité. Pour les yeux extérieurs qui n’y vivent pas, c’est le chaos bigarré. Pour ceux qui y promènent leur regard au quotidien, c’est l’énergie du vivre ensemble.

Et si les perspectives se rejoignaient ? Et si le chaos était pourvoyeur d’énergie ? Et s’il existait des passerelles entre l’extérieur et l’intérieur des bidonvilles ? Et s’il y avait la possibilité d’une interface commune où l’esprit d’ici et celui d’ailleurs pouvaient dialoguer - et se comprendre ?

La réponse toute entière tient dans la posture de Ndoye Douts. À partir de ses expériences de vie dans les quartier populaires, l’artiste plasticien compose la fresque du ‘vivre ensemble’ à grand renfort de couleurs, cette ‘nourriture de l’œil’. D’un bloc, son œuvre rugit : ‘Viens donc voir au-delà des préjugés !’. Un bloc qui, faisant fi des ‘tendances architecturales’ particulières, offre à l’esprit le spectacle d’une ‘espérance de vie’ sans frontière.

Douts, son œil et sa peinture, abolissant la fragilité de la matière, protégeant ‘les murs du chaud, du froid et de la pluie’, renforce dans le même geste le lien ténu qui nous lie les uns aux autres. Sous les toits bigarrés carton-ondulé, le vivre ensemble a de beaux jours devant lui, cela ne fait aucun doute.”

Texte fait par Jérémie Vaudaux

--

Ndoye Douts ou Mohamadou Ndoye, dans la vie civile, est un artiste plasticien né à Sangalkam, dans la banlieue de Dakar, au Sénégal, en 1973. Il fait partie de la 3ème génération de l’École des Arts de Dakar. Douts sort major de sa promotion en 1999 en Art plastique option peinture. Il s’initie par la suite à la vidéo et ses oeuvres traversent les frontières du Sénégal.