

Baronian

Pers bericht

Ndoye Douts

Villes Cartonnières

731 Zeedijk
8300 Knokke

08.04 - 14.05.2023

Opening

zaterdag 08.04.2023
16 - 20 uur

Ndoye Douts

Villes Cartonnières

Met genoegen kondigt Galerie Baronian *Villes Cartonnières* aan, de eerste solotentoonstelling van Ndoye Douts in de galerie. Zijn werk vertelt een persoonlijk verhaal, geïnspireerd op de buurt waar hij opgroeide, de Medina in Dakar: een wirwar van chaotische straatjes waar de huizen in elkaar over te lijken te lopen en alle soorten voertuigen langsrijden.

“Uit het vuur ... rezen de sloppenwijken. Chicago, Parijs, Havana, Dakar. ... Over de hele wereld barst het in de sloppenwijken van de vitaliteit. Vanuit het standpunt van een buitenstaander is dit kleurrijke chaos - maar vanuit het standpunt van wie daar leeft is het de energie van samenleven.

Wat als beide standpunten zouden samenvloeien? Wat als chaos energie zou voortbrengen? Wat als sloppenwijken en steden met elkaar verbonden waren? Wat als de geesten van hier en daar elkaar eindelijk zouden begrijpen en zouden beseffen dat ze veel met elkaar gemeen hebben?

Het antwoord schuilt in Ndoye Douts' visie. De plastisch kunstenaar groeide op in de sloppenwijken en die vormden de voedingsbodem voor zijn fresco 'living together'. Hij gebruikte kleuren die 'de ogen voeden' om zijn werk naar ons te laten brullen: 'Kom binnen en kijk verder dan de vooroordelen!'. Douts' werk, dat speelt met specifieke 'architecturale trends', is bedoeld als een blok - een blok dat 'hoop voor het leven' zonder grenzen biedt.

Door de kwetsbaarheid van de materie op te heffen, door 'muren te beschermen tegen hitte, kou en regen', versterkt Douts' blik en schilderkunst ook de broze draden die ons verbinden. Onder zijn kleurrijke daken van golfplaten heeft het samenleven ongetwijfeld mooie dagen in petto.”

Tekst door Jérémie Vaudaux

--

Ndoye Douts – pseudoniem van Mohamadou Ndoye - is een plastisch kunstenaar die in 1973 in de buitenwijken van Dakar, Sangalkam, Senegal, werd geboren. Hij maakt deel uit van de 3e generatie kunstenaars van de “Ecole des Arts de Dakar”. Nadat hij in 1999 cum laude afstudeerde (plastische kunst met specialisatie schilderkunst), stortte Douts zich op de videokunst. Zijn werk overschrijdt intussen de grenzen van Senegal.