

Persbericht

Isidore Verheydenstraat 2
1050 Brussel

07.09 - 10.11.2023

Opening

Donderdag 07.09.2023

18 - 21 uur

Ter gelegenheid van
Brussels Gallery Weekend

Da Torino: Giorgio Griffa, Giulio Paolini & Gilberto Zorio

Galerie Baronian kondigt met trots de komende tentoonstelling *Da Torino* aan, met werk van drie gerenommeerde Turijnse kunstenaars: Giorgio Griffa, Giulio Paolini en Gilberto Zorio. De tentoonstelling vindt plaats vanaf 7 september, tijdens het Brussels Gallery Weekend.

Ter gelegenheid van zijn 50ste verjaardag als galeriehouder wil Albert Baronian hulde brengen aan deze drie bevriende kunstenaars van dezelfde generatie. Hij heeft een speciale band met Turijn, de geboorteplaats van de Arte Povera, waar hij in de jaren 1970 dankzij Marco Gastini de kunstenaars van deze beweging kon ontmoeten en die hij vanaf het begin tentoonstelde.

De tentoonstelling toont werken van verschillende kunstenaars.

Van Giorgio Griffa, bekend om zijn abstracte en minimalistische stijl, zal een serie schilderijen worden getoond die zijn verkenning van lijn, kleur en ruimte illustreren. Door zijn intuïtieve benadering creëert Griffa werken die de essentie van gebaar en ritme vastleggen met de nadruk op het proces en het materiaal. Zijn kunst nodigt toeschouwers uit om de expressieve kracht van eenvoud te ervaren en de spontane schoonheid van imperfectie te omarmen.

Giulio Paolini, bekend om zijn conceptuele en filosofische benadering, verkent thema's als representatie, perceptie en de relatie tussen het kunstwerk en de toeschouwer. Met een nauwgezet oog voor detail en een diep begrip van de kunstgeschiedenis onthullen zijn creaties lagen van betekenis, waardoor kijkers worden meegesleept in een contemplatieve dialoog met het heden en het verleden.

Van Gilberto Zorio, een emblematische figuur van de Arte Povera beweging, zullen verschillende sculpturen en werken op papier worden getoond. Zorio's werken bevatten vaak zowel industriële als natuurlijke materialen, wat leidt tot meeslepende ervaringen die de grenzen tussen kunst en het dagelijks leven uitdagen. Zijn tot nadenken stemmende creaties gaan over begrippen als tijd, transformatie en energie en nodigen toeschouwers uit om hun relatie met de wereld om hen heen te heroverwegen.

De juxtapositie van Griffa's abstractie, Paolini's conceptuele diepgang en Zorio's industriële poëzie zal een dynamische en tot nadenken stemmende sfeer creëren in de galerieruimte.