

Baronian

Communiqué de presse

33 Rue de la Concorde
1050 Bruxelles

25.11.2023 - 27.01.2024

Vernissage

Samedi 25.11.2023
14 - 20h

Boris Thiébaud

Notes.

La Galerie Baronian est heureuse d'accueillir la première exposition personnelle de Boris Thiébaud dans son espace.

Dans le sillon de son exposition monographique au Botanique, l'artiste présente une série inédite d'impressions grand format tirées de ses dessins automatiques, offrant un nouveau point de vue sur ceux-ci. Le geste devient alors photographique et propose un instantané d'un état de conscience et/ou d'inconscience. L'œil du scanner révèle des détails picturaux. L'intime devient physique et corporel. Le format A4 un espace de projection.

Les peintures sur bois de la série *Untitled (Yellow pine)* proposent un contrepoint matérialiste. Dans un écart étrange et un changement d'échelle, ces surfaces absorbantes révèlent une accumulation de gestes et d'écritures picturales.

Un des fondements de son travail se trouve dans ses carnets de notes et feuilles volantes A4 qu'il gribouille quotidiennement au cours de conversations téléphoniques, des moments perdus où des réflexions et pensées générales s'inscrivent sur le papier et qui, avec le temps, traduisent une part de son intimité. Entre le journal et une certaine mise en abîme du processus de création, ce langage intuitif est une poésie visuelle faite de gestes, d'écriture, de rythme, de signes et de matière où les crayons, feutres et stylos deviennent ses outils d'expression.

Son travail évolue quelque part entre l'art brut, le graphisme, la bande dessinée. Tout comme dans les œuvres de Cy Twombly et de Pierre Alechinsky, la calligraphie et l'expérience de l'écriture sont au centre de sa pratique. Bien que souvent comparé à l'écriture automatique des surréalistes, Boris Thiébaud se met à distance par un exercice autocritique par lequel s'infiltrer une dimension conceptuelle dans son travail.

Boris Thiébaud, né en 1981 à Charleroi, vit et travaille à Bruxelles. L'artiste a eu plusieurs expositions personnelles, notamment, *Every Minute is Lettered*, Botanique, Bruxelles (2023), Anyspace, Brussels (2014), *Acid Music (c) Dutch Mannerism*, MAAC, Maison d'art actuel des chartreux, Brussels (2013) et *Drawings*, Baronian_Francey, Brussels (2012). Il a participé à de nombreuses expositions collectives comme, pour n'en citer que quelques-une au Centre Wallonie-Bruxelles, Paris (2022), BPS22, Charleroi (2016 & 2015), MAAC, Maison d'art actuel des chartreux, Brussels (2015), Fondation CAB, Brussels (2012), Zacheta National Gallery, Warzaw (2011) et La Louvière (2011).