

Communiqué de presse

Rue Isidore Verheyden 2
1050 Bruxelles

25.11.2023 - 27.01.2024

Vernissage

Samedi 25.11.2023
14 -20h

Hamish Fulton WHO IS THE NARRATOR ?

«Marcher ne concerne pas la récréation ou l'étude de la nature (ou la poésie – ou 's'arrêter' pour faire des sculptures en extérieur – ou prendre des photographies). C'est tenter d'être mentalement et physiquement mis à mal – avec le désir de faire circuler intrinsèquement un rythme de marche – d'éprouver un état temporaire d'euphorie, un mélange de mon esprit avec le monde extérieur de la nature.»

- Hamish Fulton, 1999

La galerie Baronian a le plaisir d'annoncer la première exposition d'Hamish Fulton dans la galerie de Bruxelles. Le célèbre artiste britannique, également surnommé le walking artist, a sillonné plusieurs pays depuis les années 1970, tantôt seul, tantôt accompagné, créant des œuvres inspirées de ses promenades. Il ne se sépare jamais de son carnet et de son appareil photo pour immortaliser l'expérience vécue au fil des milliers de kilomètres parcourus et incorpore ses promenades dans des objets variés tels que des assemblages de textes et de photos encadrés, des dessins, des livres d'artiste, des lectures publiques et des peintures et vinyles muraux.

L'exposition se concentre principalement sur des dessins, peintures, collages et photographies associés à des vinyles muraux qu'il a réalisés des années 1980 à ce jour. Il s'agit d'œuvres socialement engagées, en lien avec les problématiques environnementales et d'autres thématiques d'actualité clés qui pour certaines ont été produites à l'occasion de la grande exposition monographique que le Frac Sud à Marseille, a consacré à l'artiste au printemps 2023. Une publication importante a été éditée dans ce cadre avec le soutien de la galerie revenant sur les enjeux liés aux droits de la nature auxquels s'intéressent de près Hamish Fulton dans son oeuvre.

Comme le dit lui-même Fulton, il crée une expérience plutôt qu'une sculpture ou de l'art paysager. Son art, ce sont ses promenades. C'est pourquoi il ne laisse jamais de traces de son passage et ne subtilise rien à la nature qui l'entoure. Ses œuvres sont les souvenirs de ces aventures, les témoignages des expériences qu'il a vécues.

Souvent qualifié d'artiste pèlerin, il poursuit son chemin, le regard toujours tourné vers la voie qui s'ouvre à lui. Un respect profond pour la nature et une conscience des problématiques écologiques sont au cœur de sa pratique artistique. En particulier dans un contexte marqué par des défis environnementaux et une urgence écologique, les œuvres de Fulton apparaissent comme un appel impérieux et expressif à préserver notre patrimoine naturel.

En prenant en quelque sorte les visiteurs par la main pour les emmener dans un voyage de transformation au travers de ses œuvres ou, faudrait-il dire, de ses nombreuses promenades, il nous invite à repenser notre relation avec la nature. Il présente la nature en perpétuelle évolution sous un angle résolument distinct et nous ouvre à de nouvelles perspectives à l'heure d'aborder notre prochaine promenade.

Hamish Fulton, né à Londres en 1946, jouit d'une réputation internationale. Il a étudié à la St Martin's School of Art et au Royal College of Art de Londres. Ses œuvres ont été exposées dans des expositions personnelles au FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille (2023), Fondazione Morra Greco, Naples (2022), Centro Galego de Arte Contemporánea, Saint-Jacques-de-Compostelle (2021) et Tate Britain, Londres (2002). Des expositions collectives de ses œuvres ont été organisées au MAMCO, Genève (2022), Tate Britain, Londres (2016), Courtald Gallery, Londres (2016) et Royal Academy of Arts, Londres (2011). Ses œuvres figurent dans de nombreuses collections à travers le monde, telles que l'Australian National Gallery, Canberra, le Centro de Arte Contemporaneo, Mexico, le Kunstmuseum Basel, le Los Angeles County Museum, le Metropolitan Museum, Tokyo, le Centre Georges Pompidou, Paris, le MoMA, New York, la National Gallery of Scotland, Édimbourg, le Stedelijk Museum, Amsterdam, la Tate Gallery, Londres et le Victoria and Albert Museum, Londres.