

Communiqué de presse

Fondation CAB
Rue Borrens 32
1050 Bruxelles

06.09 - 25.11.2023

Vernissage

Mercredi 06.09.2023
17 à 21h

Quinquagesimum

A l'occasion des 50 ans d'activité de galeriste d'Albert Baronian, le Cab inaugure le 6 septembre l'expo *Quinquagesimum* (cinquantenaire en latin). Cette exposition est la troisième organisée au CAB par Albert Baronian après *Bande à Part* en 2014 et *Shaping Light* en 2018.

Il ne s'agit pas, à proprement parlé, d'une "rétrospective" mais la présentation d'oeuvres d'une trentaine d'artistes qui, un moment donné, ont traversé le parcours du galeriste... certains sont devenus des figures majeures de l'art contemporain ou du marché, la plupart ont continué leur collaboration jusqu'aujourd'hui. Pour certains, ce fût leur première exposition personnelle soit en Europe et de ce fait en Belgique ou à Bruxelles.

Le choix s'est effectué en accord avec le CAB afin que l'exposition reflète l'esprit et l'atmosphère de ce lieu. On n'y verra qu'une seule oeuvre figurative: *Morn* de Gilbert & George qui accueillera les visiteurs.

Artistes exposés:

Lynda Benglis, Alain Biltreyst, Marie José Burki, Jo Delahaut, Daniel Dezeuze, Lionel Estève, Michel Frère, Max Frintrop, Gilbert & George, Toni Grand, Olaf Holzapfel, Bernard Joubert, Berndt Lohaus, Joseph Marioni, Xavier Mary, Mario Merz, Olivier Mosset, Matt Mullican, Richard Nonas, Giulio Paolini, Charles Sandison, Jan Schoonhoven, Alain Séchas, Philippe Van Snick, Takis, Mitja Tusek, Richard Tuttle, Philippe Vandenberg, Charlotte vander Borght, Claude Viallat, Stanley Whitney, Gilberto Zorio and Yves Zurstrassen.