

Persbericht

Isidore Verheydenstraat 2
1050 Brussel

25.11.2023 - 27.01.2024

Opening

Zaterdag 25.11.2023
14 - 20 uur

Hamish Fulton WHO IS THE NARRATOR?

“Wandelen gaat voor mij niet om ontspanning of natuurstudies (of poëzie – of ‘stilstaan’ om outdoorsculpturen of foto’s te maken). Het is eerder een poging om mentaal en fysiek te worden ‘afgebroken’ – met het verlangen in een wandelritme te ‘vloeien’ – en een tijdelijke staat van euforie te ervaren, waarin mijn geest versmelt met de natuur.»

- Hamish Fulton, 1999

Galerie Baronian is verheugd de eerste tentoonstelling van Hamish Fulton in de Brusselse galerie te mogen aankondigen. De befaamde Britse kunstenaar staat ook bekend als de wandelende kunstenaar. Zijn werk is namelijk gebaseerd op de vele wandelingen die hij sinds de jaren 1970 maakt in verschillende landen. Soms is dat alleen, soms in groep. Altijd heeft hij zijn notitieboekje en camera op zak. Zo legt hij vast hoe is het om duizenden kilometers te wandelen en om die wandelingen vervolgens om te zetten in diverse creaties, zoals ingelijste werken met foto en tekst, tekeningen, artistieke boeken, openbare lezingen en muurteksten in verf of vinyl.

Deze tentoonstelling focust vooral op zijn tekeningen, schilderijen, collages en foto’s in combinatie met muurteksten in vinyl. Ze beslaan de jaren 1980 tot nu. Het zijn sociaal geëngageerde werken over ecologische uitdagingen en andere thema’s die erg actueel zijn in onze maatschappij. Een aantal deze werken werden geproduceerd voor de grote solotentoonstelling gewijd aan de kunstenaar door Frac Sud in Marseille in het voorjaar van 2023. Met de steun van de galerie is er tevens een belangrijke publicatie verschenen over de kwesties rond de rechten van de natuur die Hamish Fulton zo na aan het hart liggen.

Fulton zelf beweert dat hij een ervaring creëert, en geen sculptuur of landschapskunst. Zijn wandelingen zijn zijn kunstwerken. Hij laat daarbij nooit een spoor achter en neemt nooit iets weg uit het landschap. Zijn werken zijn de herinneringen aan deze avonturen. Ze nemen ons mee naar de ervaringen die hij toen had.

Hij wordt ook wel een pelgrim genoemd, omdat hij zijn weg volgt en enkel focust op het pad dat voor hem ligt. De kern van zijn kunst is een diep respect voor de natuur en een scherp bewustzijn van de milieuproblematiek. In een tijd die wordt gekenmerkt door prangende ecologische uitdagingen herinneren Fultons werken ons er direct en expressief aan hoe belangrijk het is dat we ons natuurlijke erfgoed beschermen.

Door de bezoeker als het ware bij de hand te nemen en hem of haar via zijn werken – of eerder zijn vele wandelingen – mee te nemen op een transformerende reis, moedigt hij hem of haar aan om stil te staan bij zijn relatie tot de natuur. Hij schept een andere kijk op de immer veranderende natuur rondom ons en reikt ons nieuwe perspectieven voor onze volgende wandeling aan.

Hamish Fulton, geboren in Londen in 1946, heeft een internationale reputatie. Hij heeft gestudeerd aan de St Martin's School of Art en Royal College of Art in Londen. Solotentoonstellingen van zijn werk werden gehouden in FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille (2023), Fondazione Morra Greco, Napels (2022), Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela (2021) en Tate Britain, Londen (2002). Groepstentoonstellingen met zijn werk werden georganiseerd in MAMCO, Genève (2022), Tate Britain, Londen (2016), The Courtald Gallery, Londen (2016) en Royal Academy of Arts, Londen (2011). Zijn werk is te vinden in meerdere collecties over de hele wereld, zoals de Australian National Gallery, Canberra, Centro de Arte Contemporaneo, Mexico, Kunstmuseum Basel, Los Angeles County Museum, Metropolitan Museum, Tokyo, Centre Georges Pompidou, Parijs, MoMA, New York, National Gallery of Scotland, Edinburgh, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Tate Gallery, Londen, Victoria and Albert Museum, Londen en vele andere.