

Persbericht

Fondation CAB
Rue Borrens 32
1050 Brussel

06.09 - 25.11.2023

Opening

Woensdag 06.09.2023
17 - 21 uur

Quinquagesimum

Om te vieren dat Albert Baronian 50 jaar galeriehouder is, opent de Fondation CAB op 6 september de tentoonstelling *Quinquagesimum* (latijn voor “vijftigste verjaardag”). Dit is de derde tentoonstelling van Albert Baronian bij CAB, na *Bande à Part* in 2014 en *Shaping Light* in 2018.

Het is strikt genomen geen “retrospectief”, maar een presentatie van werken van een dertigtal kunstenaars die op een of ander moment het pad van de galeriehouder hebben gekruist. Sommigen zijn uitgegroeid tot belangrijke figuren in de hedendaagse kunstwereld of de markt, en de meesten van hen hebben hun samenwerking met Albert Baronian voortgezet tot op de dag van vandaag. Voor sommigen was dit hun eerste solotentoonstelling, in Europa, België of Brussel.

De keuze werd gemaakt in overleg met de Fondation CAB, zodat de tentoonstelling de geest en de sfeer van de plek zou weerspiegelen. Bezoekers worden begroet door slechts één figuratief werk: Gilbert & George’s *Morn*.

Tentoongestelde kunstenaars:

Lynda Benglis, Alain Biltereyst, Marie José Burki, Jo Delahaut, Daniel Dezeuze, Lionel Estève, Michel Frère, Max Frintrop, Gilbert & George, Toni Grand, Olaf Holzapfel, Bernard Joubert, Berndt Lohaus, Joseph Marioni, Xavier Mary, Mario Merz, Olivier Mosset, Matt Mullican, Richard Nonas, Giulio Paolini, Charles Sandison, Jan Schoonhoven, Alain Séchas, Philippe Van Snick, Takis, Mitja Tusek, Richard Tuttle, Philippe Vandenberg, Charlotte vander Borght, Claude Viallat, Stanley Whitney, Gilberto Zorio en Yves Zurstrassen.