Baronian

Communiqué de presse

731 Zeedijk
8300 Knokke

01.07 - 30.07.2023

Vernissage
Samedi 01.07.2023
16 - 20h

Summer in Knokke

La galerie Baronian a le plaisir d'accueillir une exposition collective en juillet à Knokke. Cette exposition, intitulée Summer in Knokke, réunira plusieurs artistes de la galerie et d'autres qui évoquent chacun à leur manière un sentiment d'été.

Les abstractions d'Alain Biltereyst témoignent de l'intérêt constant de l'artiste pour le langage visuel de notre environnement urbain. Fasciné par la fonctionnalité vivante de la signalisation commerciale - typographie, logos, graphiques commerciaux - et leur lutte pour attirer notre attention, les œuvres de Biltereyst sont libérées de la contrainte narrative pour former une expérience purement visuelle et matérielle. Biltereyst réussit à se référer à des abstractions historiques antérieures et, en même temps, à cataloguer son monde.

Les créations de Seyni Awa Camara révèlent la nature dramatique de ses pensées intimes : une imagination animiste inspirée par la nature et les contes locaux qui tourne autour des thèmes de la maternité et de la sexualité. Le processus final de cuisson de l'argile est réalisé selon une méthode ancestrale ; les sculptures sont d'abord cuites au feu de bois pendant plus de trois heures, avant d'être immergées à chaud dans un liquide obtenu à partir de gousses d'arbres putréfiés.

L'interaction ludique des œuvres de Lionel Estève avec l'espace, les couleurs et la perception sensorielle est le résultat d'une recherche méticuleuse utilisant une large gamme de matériaux. Dans cette exposition, Estève présente notamment l'œuvre *Papier de Provence*, composée de fleurs peintes séchées qui font référence aux champs de fleurs du sud de la France.

'art pour tous' est la conviction qui sous-tend l'art de Gilbert & George. Le format qui les caractérise est la grande grille, un tableau carré ou rectangulaire divisé en sections qui deviennent un champ unifié de signes et d'images. Gilbert & George ont commencé à travailler ensemble en 1967, lorsqu'ils se sont rencontrés à la St Martins School of Art. Dès le début, dans leurs films et leurs "sculptures vivantes", ils sont apparus comme des personnages dans leurs propres œuvres.

Toufan Hosseiny travaille principalement avec le textile. Les œuvres présentées dans cette exposition sont issues de sa série Cloud, une nouvelle orientation dans l'œuvre de l'artiste qui étudie un réalignement sociétal et personnel avec nos corps par le biais d'une catharsis poétique. Le processus de Hosseiny, qui prend racine dans ses pratiques de méditation privée, transcende le personnel. Comme l'observation des nuages, ses œuvres sont intrinsèquement universelles - elles changent avec le temps et en fonction du spectateur. Chaque nuage commence comme un exercice de dessin méditatif, visant à lâcher prise et à laisser l'instinct prendre le dessus. Le résultat est une tension poétique, une négociation entre l'esprit et le corps. La légèreté du matériau nous donne une impression d'été.

Les œuvres de Tessa Perutz fonctionnent comme des paysages psychologiques, parcourant les champs et les vallées de la terre ainsi que l'esprit intérieur. Ses œuvres témoignent d'une exploration spontanée, ponctuée d'anecdotes, de notes hâtives et

de réflexions existentielles. Dans le cadre d'une matérialité mixte, des plantes telles que le sable, la lavande et l'hibiscus sont incorporées pour leurs propriétés curatives et transformatrices. Pour cette exposition, Tessa Perutz nous présente une sélection de paysages colorés. Certaines de ces œuvres ont été réalisées lors d'une résidence d'été à Knokke l'année dernière.

Outre les artistes de la galerie mentionnés ci-dessus, nous sommes également fiers de présenter deux œuvres sur papier de Pablo Picasso et de Sam Francis. Les œuvres toujours colorées de Sam Francis s'accordent bien avec le thème de l'été. L'œuvre de Pablo Picasso représente une fête bacchanale, une occasion pour les Romains de célébrer Bacchus avec du vin, des chants et des danses.