

Baronian

Communiqué de presse

Rue Isidore Verheyden 2
1050 Brussels

10.10 - 09.11.2024

Vernissage

Jeudi 10.10
18 - 21h

Helmut Stallaerts

Oracular Trips

Dans son travail, Helmut Stallaerts se concentre sur des « images » qui lui sont imposées par son subconscient.

Son processus de peinture se caractérise par une progression lente. Les images, qui sont généralement stockées dans une sorte d'espace intermédiaire, sont libérées. Elles sont interprétées, nuancées et finalement appropriées. Dans ce processus, le peintre, comme ses protagonistes, travaille comme un pendule qui se déplace sans arrêt entre diverses réalités, sans limitation, dans ce qui est présent ou passé depuis longtemps. Ainsi, une histoire très personnelle, mais peut-être aussi une histoire collective transgénérationnelle, est évoquée.

Le processus méticuleux de peinture et de repeinture permet à l'artiste de se transformer. La toile, le papier, l'os et l'écorce d'arbre incarnent chacun le squelette qui, à travers l'image, est doté d'une peau perméable à travers de nombreuses couches presque infinies.

Dans Oracular Trips, les questions sont répondues par une question, une représentation dans laquelle les certitudes absolues sont absentes. Celles-ci ne peuvent être trouvées que dans la résonance puissante, permettant à chaque observateur de pénétrer dans l'image.

Helmut Stallaerts est né en 1982 à Bruxelles (BE), où il vit et travaille. Il est diplômé en peinture de l'Académie Saint-Luc à Bruxelles et de l'Académie des Beaux-Arts de Düsseldorf, où il a étudié avec Helmut Federle. Parmi ses expositions personnelles, on compte « Meta Ages » et « Al Diwân » à la Parliament Gallery, Paris (FR), « Dissolve into a red dwarf » à Island, Bruxelles (BE), et « Ignoramus » à Bernier/Eliades, Athènes (GR). Son travail a également été présenté dans l'exposition « Catastrophe and the Power of Art » au Mori Art Museum, Tokyo (JP), « Un monde intranquille » à l'Abbaye Saint-André Centre d'art contemporain, Meymac (FR), « Museum to Scale 1/7 » au Baker Museum, Floride, USA, ainsi qu'au Musée Dhondt-D'haenens à Deurle (BE). Helmut Stallaerts a reçu le Young Belgian Art Prize en 2013.