

# Baronian

## Communiqué de presse

### Clôture d'un chapitre, nouveaux horizon: La grande finale de Baronian

La Galerie Baronian annonce sa fermeture en décembre 2024.

Contact:

**Jeroen Adams**  
Gallery Manager  
jeroen@baronian.eu

Albert Baronian a ouvert sa galerie à Bruxelles en 1973. En septembre 2023, la galerie a célébré son cinquantième anniversaire avec, entre autres événements, une exposition à la Fondation CAB intitulée Quinquagesimum. En 2018, Albert Baronian a reçu l'Ordre de Léopold. En juin 2024, lors d'Art Basel, la Fédération des Associations Européennes de Galeries d'Art (FEAGA) lui a également décerné le Lifetime Achievement Award.

La galerie s'est distinguée sur la scène internationale grâce à son implication précoce dans l'Arte Povera et le mouvement Supports/Surfaces, dont elle a organisé les premières expositions en Belgique. À cette époque, l'exposition de Mario Merz est restée la seule de l'artiste organisée en Belgique. D'autres artistes renommés ont également eu le privilège d'être exposés pour la première fois en Belgique, tels que Richard Nonas, Giulio Paolini, Lynda Benglis, Jack Goldstein, General Idea, pour n'en nommer que quelques-uns.

Pendant son mandat en tant que président de l'Association des Galeries de Belgique, Albert Baronian a contribué à la croissance et à l'internationalisation de la Foire d'Art de Bruxelles, qui est aujourd'hui connue sous le nom d'Art Brussels.

En 1982, il a ouvert un espace à Gand en collaboration avec Yvon Lambert, avec Chris Dercon comme directeur, où des artistes comme Michael Buthe, Richard Tuttle, Robert Combas et Futura 2000 ont été exposés.

De 2002 à 2012, la galerie a changé de nom (Baronian-Francey) et, avec Edmond Francey, elle a organisé plusieurs expositions mettant en avant des artistes comme Florian Maier-Aichen, Tony Oursler, Thomas Zipp, Chris Johanson, Gilbert & George, Robert Crumb ainsi que de nombreux jeunes artistes qui sont devenus, au fil des ans, des figures clés de l'identité de la galerie.

De 2018 à 2021, Albert Baronian s'est associé à Renos Xippas pour former Baronian Xippas, opérant à Bruxelles et à Knokke, présentant des artistes comme Leandro Erlich, Vik Muniz, Takis et James Siena.

En décembre 2023, le galeriste a été invité comme commissaire pour la réouverture du Centre Wallonie-Bruxelles à Paris, où il a organisé l'exposition Hérétiques, présentant quinze artistes, principalement émergents, issus de la scène franco-belge.

À la suite de cette expérience, il ne quittera pas la scène artistique. Il souhaite mettre son expertise et son enthousiasme au service d'un nouveau défi en tant que commissaire d'exposition. Albert Baronian voit cette transition comme une opportunité de poursuivre sa passion pour l'art contemporain.

En effet, en septembre de cette année, le Centre d'Art Bonisson à Rognes, dans le sud de la France, lui a confié une exposition avec Olivier Mosset, Lionel Estève, Charlotte vander Borgh et Alain Biltreyst.