

Persbericht

Contact:

Jeroen Adams
Gallery Manager
jeroen@baronian.eu

Einde van een hoofdstuk, nieuwe horizonten: Baronian's Grand Finale

De Baronian Gallery kondigt haar sluiting aan in december 2024.

Albert Baronian opende zijn galerie in Brussel in 1973. In september 2023 vierde de galerie haar vijftigjarig bestaan met, onder andere, een tentoonstelling in Fondation CAB getiteld Quinquagesimum. In 2018 ontving Albert Baronian de Orde van Leopold. In juni 2024 werd hem tijdens Art Basel ook de Lifetime Achievement Award toegekend door de Federation of European Art Galleries Associations (FEAGA).

De galerie verwierf internationale bekendheid door haar vroege betrokkenheid bij Arte Povera en de Supports/Surfaces-beweging, waarvan zij de eerste tentoonstellingen in België organiseerde. In die tijd bleef de tentoonstelling van Mario Merz de enige van de kunstenaar die in België werd georganiseerd. Andere gerenommeerde kunstenaars, zoals Richard Nonas, Giulio Paolini, Lynda Benglis, Jack Goldstein en General Idea, werden voor het eerst in België tentoongesteld.

Als voorzitter van de Vereniging van Belgische Galeries droeg Albert Baronian bij aan de groei en internationalisering van de Brusselse Kunstbeurs, die tegenwoordig bekend staat als Art Brussels.

In 1982 opende hij een ruimte in Gent in samenwerking met Yvon Lambert, met Chris Dercon als directeur, waar kunstenaars zoals Michael Buthe, Richard Tuttle, Robert Combas en Futura 2000 werden tentoongesteld.

Van 2002 tot 2012 onderging de galerie een naamsverandering (Baronian-Francey) en organiseerde ze, samen met Edmond Francey, verschillende tentoonstellingen met kunstenaars zoals Florian Maier-Aichen, Tony Oursler, Thomas Zipp, Chris Johanson, Gilbert & George, Robert Crumb en talrijke jonge kunstenaars die in de loop der jaren essentieel zijn geworden voor de identiteit van de galerie.

Van 2018 tot 2021 ging Albert Baronian een partnerschap aan met Renos Xippas om Baronian Xippas te vormen, actief in Brussel en Knokke, en presenteerde kunstenaars zoals Leandro Erlich, Vik Muniz, Takis en James Siena.

In december 2023 werd de galeriehouder uitgenodigd als curator voor de heropening van het Centre Wallonie-Bruxelles in Parijs, waar hij de tentoonstelling Hérétiques samenstelde met vijftien kunstenaars, voornamelijk opkomende namen uit de Frans-Belgische kunstscene.

Na deze ervaring verlaat hij de kunstwereld niet. Hij wil zijn expertise en enthousiasme gebruiken voor een nieuwe uitdaging als curator. Albert Baronian ziet deze overgang als een kans om zijn passie voor hedendaagse kunst voort te zetten.

In september van dit jaar werd hij door het Centre d'Art Bonisson in Rognes, in het zuiden van Frankrijk, gevraagd voor een tentoonstelling met Olivier Mosset, Lionel Estève, Charlotte vander Borcht en Alain Biltèreyst.